四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚前集卷三四

詳校官中書臣康綸鈞

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄録監生臣沈希曽

欽定四庫全書

古今事文類聚前集卷二

宋　祝穆　撰

天道部

星

羣書要語萬物之精上為列星說文星之為言精也陽之榮也陽精為日日分為星故其字日生為星春秋說題辭星者水之精也三五歷紀衆星浮生虛空之中其行其止皆須

氣焉晉天文志山川精氣上為列星唐嚴善思傳星者散也言列位布散也宋玉九辯文章昭回之光粲然如繁星麗天而芒寒色正柳文庶民惟星星有好風星有好雨月之從星則以風雨月經于箕則多風離于畢則多雨書保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封之域皆有分星以觀妖祥周禮北斗七星第一天樞第二旋為魁第五至第七為標標第三機第四權第五衡第六開陽第七瑤光第一至四合為斗居陰布陽

故稱北

故稱北春秋運斗樞魁下六星兩兩而比者曰三能三台色齊后臣和前律歷志文昌六星在北斗魁前天之六府也主集計天道史尚書出納王命敷奏萬機斯乃文昌天府後百官志狼北有大星曰老人星常以秋分之旦見于丙春分之夕没于丁見則治平主壽昌天文志郎官上應列宿後明紀景星者大星也狀如半月生於晦朔助月為明王者不敢私人則見孫氏瑞應圖

古今事實

舜齊七政

舜在璿璣玉衡以齊七政

熒惑守心

宋景公時熒惑在心召子韋問焉子韋曰禍當君雖然可移於宰相公曰宰相所與治國家也曰移於民公曰民死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲饑民餓必死為人君而殺其民誰以我為君乎子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍行七星星當一年君

延年二十一矣熒惑果徙三舍呂氏春秋傳

星孛於辰

昭公十八年有星孛于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也今除於火火出必布焉諸侯其有火灾乎梓慎曰在宋衛陳鄭鄭裨竈言於子産曰宋衛陳鄭將同日火若我用瓘斝玉瓚鄭必不火鄭人請用之子産不可曰天道遠人道邇非爾所及也竈焉知天道遂不與亦不火

五星聚東井

漢元年冬十月五星聚東井高祖紀注東井秦之分野五星所在其下當有聖人以義取天下

客星犯斗詳見八月門

夜觀星象

劉向晝誦書傳夜觀星宿上奏冀消大異○或勸郭林宗仕對曰吾夜觀乾象晝察人事天之所廢不可支遂不應

使星入蜀

李郃好天文之術和帝遣使者觀風俗有二使向益州夏夕郃露坐問二人曰君發京師寧知二使何時發二人驚問曰何以知之公指星曰有二使星來向益部

德星聚

陳仲弓從諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

客星犯帝座 見潛龍故人門

五星聚奎

宋太祖乾德五年三月五星如連珠在降婁之次初竇儀周顯德中甞謂楊徽之等曰丁卯歲五星聚奎自此天下太平

古今文集

雜著

歲星居心頌　　權德輿

皇上宅位六祀七政貞明於上七教敷開於下其有不

迪不吉不庭不若之徒皆薰然而和晻然而化春三月
司天氏奏歲星居心宿五度其色黄明潤大光澤帝位
積五十餘日詔下有司頒示中外故臣得而言之以形
歌頌謹按歲星五帝為蒼五行為木五常為仁五事為
貌天意若曰時以至仁為理覆露萬民浹洽生類協夫
五行五事之用則發於星緯形於禎應隂隲大化始報
成功玄符幽贊其昭昭如是禮運之論聖人以日星為
紀洪範之叙皇極曰歛時五福用敷錫厥庶民發於人

格於天天人交感合若符節其年秋平河中之寇塟其遺骸復其世祀班淮右之師用宏文告用去武備此二帝三代所以恢令名也於是一統類以昭德明法制以塞違薦禮百神賔懷獷俗嘉瑞美祥紛委狎至寘之而不有哲人端士連茹揣職求之如已失然後端拱於穆清怡神於靖冥驅一代為純誠接萬靈於明庭斯又登邁邃古光昭閈見巍乎紹天統物之盛者也微臣瑣賤沐浴仁聖敢獻嵗星居心頌一章以備周詩由庚由儀

之鈌頌曰皇天上帝降鑒下人后王承之制作禮文人用明德家尚孝仁人無疵癘俗以阜蕃數佑四方發為天祥重華煌煌乃居明堂下煦仁澤上為祥光回復感通天人攸同乃法五事乃建大中君君臣臣德輝昭融保佑命之自天無窮微臣頌歌敬備唐風

古詩

月夜觀星　隋煬帝

團團素月淨翛翛夕景清谷泉驚暗石松風動夜聲披

衣出荆户躡履步山楹欣覩明堂亮喜見泰階平觜參猶可識牛女尚分明更移斗柄轉夜久天河横徘徊不能寐參差幾種情

司天臺　白居易

司天臺仰觀俯察天人際羲和死來職事廢官不求賢空取藝吾聞西漢元成間下陵上替譴見天北辰微暗少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台半見半没中台坼是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趍入

明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺為

律詩

星　李嶠

蜀郡靈槎轉豐城寶劍新將軍臨北塞天子入西秦未作三台輔寧為五老臣今宵潁川曲誰識聚賢人

風

羣書要語巽為風易繫天地之氣噓而成雲噫而成風埤雅

四氣和為通正謂之景風南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風（爾雅）猛風曰颲涼風曰飀微風曰颷小風曰颼（風俗通）暴風從上下曰頹從下上曰飈亦曰扶搖迴風曰飄日出而風曰暴陰而風曰曀風而雨土曰霾（爾雅）春晴日出而風曰光風秋冬餘風曰緒風萬物有聲曰籟終日風謂之終風（爾雅）大塊噫氣其名為風作則萬竅怒號（莊子齊物）吹萬不同（莊子）風一西一東孰噓吸是孰披拂是（天運）予蓬蓬然起於南海而入於北

海折大木蜚大屋者唯我能也（秋水）飛廉風伯也風師箕星也（風俗通）飛廉神禽能致風氣（應劭注呂氏春秋）飛廉鹿身頭如雀有角而蛇尾豹文（晉灼注）鵬之徙于南溟也摶扶搖羊角而上者九萬里（逍遥篇）太平瑞應五日一風風不鳴條（論衡）舶趠風吳中梅雨既過颯然清風彌旬歲歲如此湖人謂之舶趠風是時海舶初回云此風自海上與舶俱至爾（坡集）

古今事實

舜歌南風

舜作五弦之琴歌南風之詩

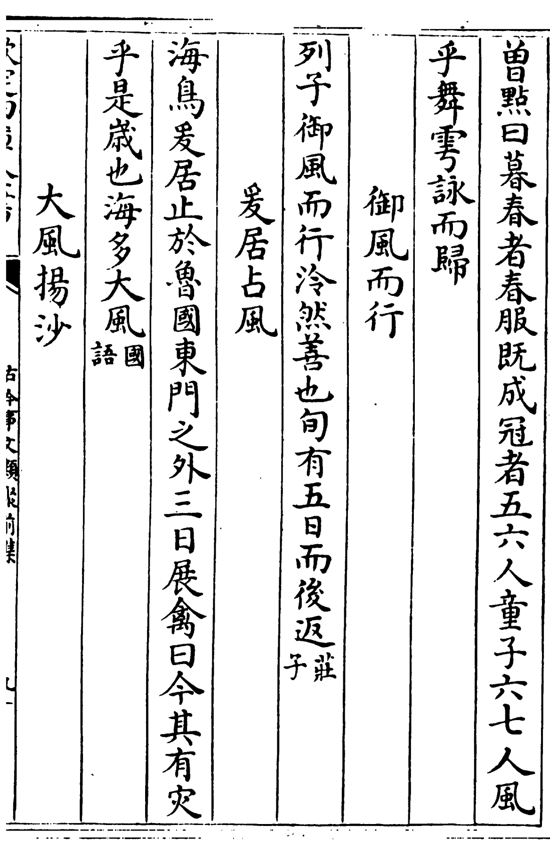
雷電以風

周公居東二年天大雷電以風禾盡偃大木斯拔成王啓金縢之書迎周公天乃反風禾盡起

六鷁退飛

僖十六年六鷁退飛過宋都風也

風乎舞雩


曽點曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人風乎舞雩詠而歸

御風而行

列子御風而行泠然善也旬有五日而後返莊子

爰居占風

海鳥爰居止於魯國東門之外三日展禽曰今其有灾乎是歲也海多大風國語

大風揚沙

項王圍漢王三匝於是大風從西北來折木發屋揚石楚軍大亂漢王乃得與數十騎遁去

畏風怯寒

滿奮畏風在晉武帝坐北牕作琉璃屏實密似疎奮有寒色奮曰臣猶吳牛見月而喘世說

以鵲占風

孝武坐未央前殿天新雨東方朔屈指獨語上問之對曰殿前柏上有鵲立枯枝上東向而鳴視之果然問朔

何以知之對曰此以人事知之風從東方來鵲尾長傍風則順背風則蹶必當順風而立是以知也朔傳

占少女風

管公明傳時大旱有問何日當雨言今夜當大雨至日向暮了無雲氣衆人並欲嗤公明公明言樹上已有少女微風樹間陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其雨至矣須臾玄雲四集大雨河傾

巽二起風

蕭至忠為晉州刺史欲獵有樵者於霍山見一長人俄有虎兕鹿豕狐兔雜駢而至長人曰余九冥使者奉北帝命蕭君畋汝輩若干合鷹死若干合箭死有老麋屈膝求救使者曰東谷嚴四善謀試為求計羣獸從行樵者覘之行至深岩有茅堂黄冠一人老麋哀請黄冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭使君不出矣羣獸散去翌日未明風雪大作竟日蕭果不出幽怪錄

封十八姨

崔元徽月夜見青衣女伴曰楊氏李氏陶氏又緋衣小女曰石醋報封家十八姨來言辭泠泠有林下風色皆殊絶芳香襲人醋曰女伴在苑中每被惡風相撓常求十八姨相庇處士每歲旦作一幡上圖日月五星立苑東則免難矣今歲已過此月二月一日立之其日立幡東風刮地折木飛花而苑中繁花不動崔乃悟女伴即衆花之精封家姨乃風神也後楊氏輩來謝各裹桃李花數斗云服之可以却老某等亦長生至元和中元微

猶貌若少年亦一異也傳異記

占風鐸

唐岐王宫於竹林内懸碎玉片每夜聞相觸之聲即知有風號占風鐸開元遺事

竿旌風候

五王宫中各立長竿掛五色旌於竿頭候之四垂綴以金鈴有聲即往視旌之所向可以知四方風候開元遺事

羊角旋風

熙寧九年恩州武成縣有旋風自東南來望之插天如羊角大木盡拔俄頃旋風卷入雲霄中既而漸近乃經縣城官舍民居略盡悉卷入雲中縣令兒女奴婢卷去復墜地死傷者數人民間死傷亡失者不可勝計縣城悉丘墟遂移今縣筆談

古今文集

雜著

風賦　宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宫宋玉景差侍有風颯然而至者王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風其所託者因也然則氣與風殊焉王曲也曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末浸淫溪谷盛怒於土囊之口緣於太山之阿舞於松

柏之下飄忽淜滂激揚熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石
伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動楗眴煥
燦爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城
入于深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翶翔於
激水之上將擊芙蓉之精獵蕙艸離秦蘅槩新夷被䄡
楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋于
羅幃經于洞房乃得為大王之風故其風中人狀直憯
悽淋溧清涼曽欷清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體

便人此所謂大王之雄風王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塕然起於窮巷之間堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門動沙堁吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至於室廬故其風中人狀直憞溷鬱悒歐温致濕中心慘怛生病造熱中唇為胗得目為䁾啗齰嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

颶風賦　　蘇叔黨

南越志熙安間多颶風颶者具四方之風

也常以五六月發未至時雞犬為之不寧
又嶺表錄云秋夏間有暈如虹者謂之颶
母必有飇風
仲秋之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非祲非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也子盍備之語未卒庭戶肅然槁葉蔌蔌驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊而暴怒掠衆竅之吪吸予乃入室而坐斂衽變色客曰未也此颶

之先驅爾少焉排戶破牖隕瓦擗屋礧擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千尺之清瀾翻百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖於再觸列萬馬而並騖會千車而爭逐虎豹讋駭鯨鯢奔蹙類巨鹿之戰殷聲呼之動地似昆陽之役舉百萬於一覆予亦為之股慄毛聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三卜蓋三日而後息也父老來唁酒漿羅列勞來僮僕懼定而說理草木之既僵輯軒檻之已折補

茅屋之罅漏塞牆垣之隤缺已而山林寂然海波不興動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且歎莫知所營嗚呼小大出於相形憂喜因於相遇昔之飄然者若為巨耶吹萬不同果足怖耶蟻之緣也吹則墜蚋之集也呵則舉夫噓呵曾不能以振物而施之二蟲則甚懼鵬水擊而三千摶扶搖而九萬彼視吾之惴惴亦爾汝之相莞均大塊之噫氣奚巨細之足辨陋耳目之不廣為外物之所變且夫萬象起滅衆怪耀

眩求髣髴於過耳視空中之飛電則向之所謂可懼者實耶虛耶惜吾知之晚也

清風閣記

蘇子瞻

文慧大師應符居成都玉谿上為閣曰清風以書來求文為記五返而益勤余不得已戲為浮屠語以問之曰符而所謂身者汝之所寄也而所謂閣者汝之所以寄所寄也身與閣汝不得有而名烏乎施名將無所施而安用記乎雖然吾為汝放心遺形而強言之汝亦放心

遺形而強聽之木生於山水流於淵山與淵且不得有而人以為已有不亦惑歟天地之相磨虛空與有物之相推而風於是焉生執之而不可得也逐之而不可及也汝為居室而以名之吾又為汝記之不亦太惑歟雖然世之所謂已有而不惑者其與是奚辨若是而可以為有邪則雖汝之有是風可也雖為居室而以名之吾又為汝記之可也非惑也風起於蒼茫之閒彷徨乎山澤激越乎城郭道路虛徐演洋以汎汝之軒窓欄楯幔

帷而不去也汝隱几而觀之其亦有得乎力生於所激而不自為力故不勞形生於所遇而不自為形故不窮嘗試以是觀之

迎薰堂記　　馬子才

元祐二年春二月馬子與二三子客於程氏堂程氏觴客酒半酣道古今治亂成敗事慘慼不樂有風生於簷戶間飄人襟裾已而入肌骨蕩滌腸胃胸中之感拂不平者不覺散失起視萬物欣欣熙熙如春臺之人有喜

笑色萬竅起音如歌咏太平之聲長枝牽柔婉蔓婀娜
如翟羽庭佾舞蹈盛德客曰異哉是風何氣也馬子曰
噫嘻嗟嗟此南風也遼乎邈哉曠數百千歲有時乎一
來今其時乎吾試為客歷古以數幾年幾何時乃一來
今幾來矣吾聞舜孝格天五弦之上徽動帝指拂拂以
起被動植魚鼈咸若湯之時吹雲横霓沛作霖雨掃滌
八載之孽而吾民徯蘇文武成康酣和塞周飄然自阿
敷及路葦使天地祖考安樂福祿漢孝文時吾民阜財

國亦富實大倉中都之儲者不可勝計唐太宗貞觀之間與三代同其和年穀屢登行旅不糧外户不閉斷獄希少幾至刑措宋受天命驅逐羣陰聖子神孫保養休息吾聞間數十世聖人必興是風必來若合符矣禍災愁愠之氣立以減息而生氤氲舜五百歲至於湯湯五百歲至於周周九百餘歲至於漢漢八百餘歲至於唐唐三百餘歲至於宋自舜迄今三千三百餘歲矣是風也凡六來非此六時其風中人狀直悽悽着物顏色零

落顛顇吾與客今日之所遇何玆其幸歟客於是名其堂曰迎薫而馬子記之

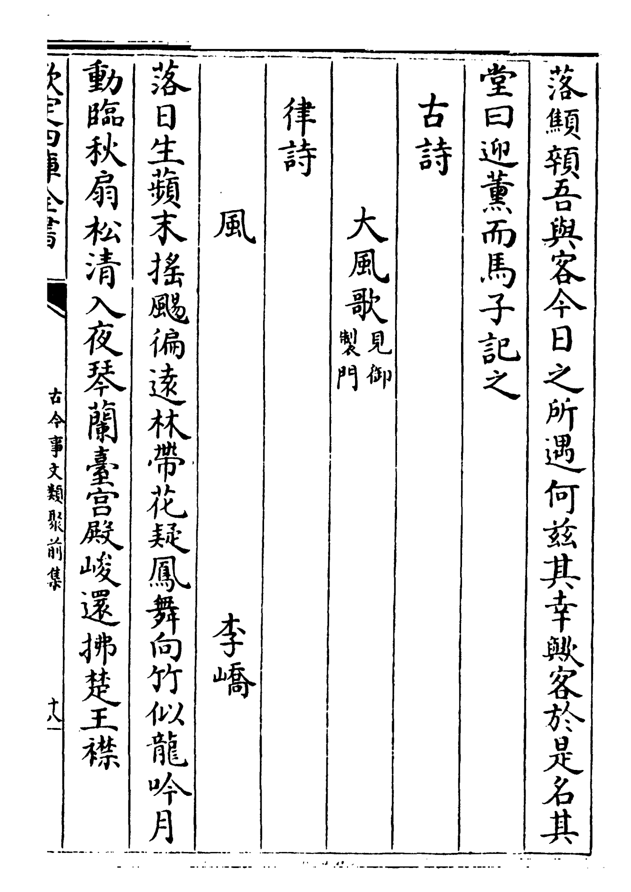
古詩

大風歌見御製門

律詩

風　李嶠

落日生蘋末搖颺徧遠林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月動臨秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿峻還拂楚王襟



次韻耿天隲大風　　王介甫

雲埋月缺暈寒灰颷發齊如巨象豗韓詩縱勇萬川冰柱立紛披千嶂土囊開魯門未怪爰居至鄭圃何妨禦寇來終夜不眠誰與共坐忘唯有一顔回

雲

羣書要語雲山氣也說文雲之為言運也觸石而起謂之雲說題辭雲師謂之豐隆廣雅離騷云吾令豐隆椉雲兮求宓妃之在下注豐隆雲師一曰雷師五臣曰雲師屛翳

按豐隆或曰雲師或曰雷師屏翳或曰雲師或曰雨師或曰風師歸藏云豐隆筮雲氣而告之則雲師也穆天子傳云天子升崑崙封豐隆之葬郭璞云豐隆筮師御雲得大壯卦遂為雷師按楚詞則以豐隆為雲師飛廉為風伯屏翳為雨師同上慶雲曰景雲或曰卿雲雲外赤青謂之矞雲雨雲曰油雲雪雲曰同雲西京雜記天降時雨山川出雲禮記雲從龍乾卦坎為雲易山雲蒸柱礎潤淮南子山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火涔雲波水淮南子若煙非

煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂卿雲卿雲之見喜氣也史天官書觸石而出雲膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山耳注側手為膚按指為寸公羊傳金柯分玉葉散陸機浮雲賦舒則彌綸覆四海卷則消液入無形成公綏賦暴風之後有砲車雲國史補詩句玄雲起高岳終朝彌八方魏劉楨天上浮雲如白衣斯須改變成蒼狗杜少陵晴雲如擘絮韓詩今日江頭天色惡礟車雲起風欲作坡詩西北有浮雲亭亭如車蓋魏文帝

日暮碧雲合佳人殊未來選

古今事實

以雲紀官

黄帝以雲紀官故為雲師而雲名左傳

帝鄉乘雲

華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷇食天下有道與物皆昌乘彼白雲至于帝鄉又曰乘雲氣御飛龍而遊乎六合之外蓋神人者乘虛不墜觸實不礙故能狎虎兕貫

金石乘雲霧而浮游如此莊子

雲如赤鳥

哀六年吳伐陳楚子救陳將戰王有疾庚寅卒于城父是歲也有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問周太史周太史曰其當王身乎若禜之可移於令尹司馬王曰除腹心之疾而寘諸股肱何益不穀不有大過天其夭諸有罪受罰又焉移之遂弗禜

辨五色雲

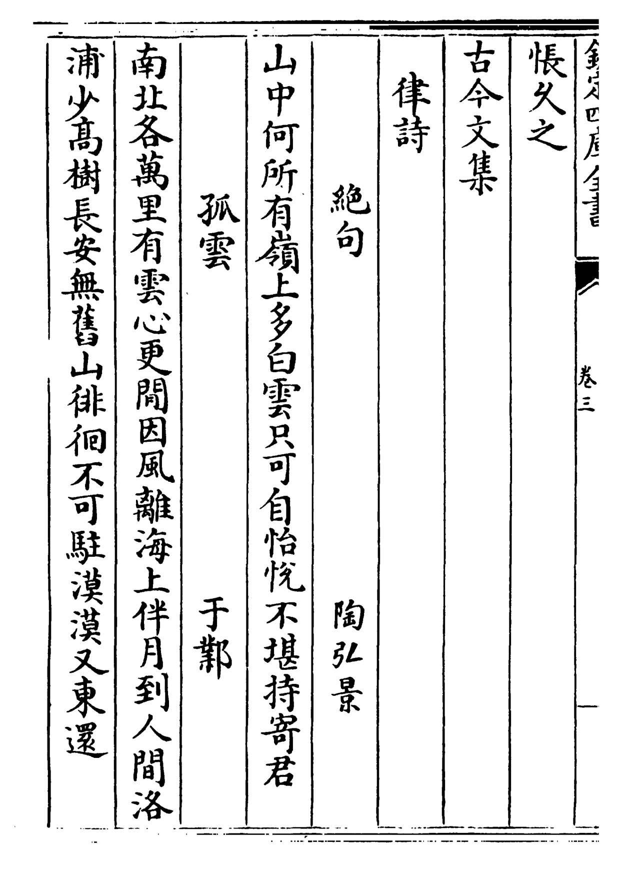
周保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲象鄭司農注二分二至觀雲氣青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黄為豐

所居有雲

漢高祖隠于芒碭山澤間吕后與人俱求常得之高祖怪問后曰季所居上常有雲氣

白雲孤飛

狄仁傑登太行山反顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻



悵久之

古今文集

律詩

絶句　陶弘景

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

孤雲　于鄴

南北各萬里有雲心更閒因風離海上伴月到人間洛浦少高樹長安無舊山徘徊不可駐漠漠又東還

雲　　李嶠

英英大梁國郁郁必書臺碧落從龍起青山觸石來官名光邃古蓋影耿塵埃飛感高歌發威加四海回

雲　　崔塗

得路直為霖濟物不然閒共鶴忘機無端是向陽臺畔長送襄王暮雨歸

雲　　齊己

倚峰觸石濕苔錢便逐高風離瀑泉深處卧來真隱逸

上頭行去是神仙千尋有影滄江底萬里無蹤碧落邊長憶舊山青壁裏遶菴閒伴老僧禪

雲　　辛寅遜

因登巨石知來處勃勃元生綠蘚痕靜即等閒藏艸木動時頃刻遍乾坤橫天未必朋元惡捧日還曾瑞至尊不獨朝朝在巫峽楚王何事漫勞魂

雲　　韓琮

深惹離情靄落暉如車如蓋早依依山頭觸石應長在

天際從龍自不歸莫向隙牕籠夜月好來仙洞濕行衣

春風淡蕩無心後見説襄王夢亦稀

霧

羣書要語騰水上溢故為霧莊子霧冒也氣蒙覆物也釋名

凡重霧三日必大雨雨未降其霧不可冒行也帝王世紀地

氣發天不應曰霧霧謂之晦爾雅陰陽之氣亂則霧曾子云

十月癸巳霧赤為兵青為殃望氣經三精霧塞漢書

詩句霧是山巾子船為水靸鞋北夢瑣言包賀

古今事實

蚩尤作霧

黄帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧崔豹古今注

玄豹澤霧

陶荅子妻者陶大夫荅子之妻也荅子化陶三年名譽不興家產三倍其妻數諫曰夫子能薄而官大是謂嬰害無功而家昌是謂積殃今夫子貪富圖大不顧後害妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其

衣毛而成其文章故藏以避害今君與此背不無後患

乎 劉向列女傳

大霧三日

漢高困於平城之圍大霧三日

三人霧行

王肅張衡馬均俱冒重霧行一人無恙一人病一人死問其故無恙者曰我飲酒病者飽食死者空腹 博物志

黄霧四塞

西漢王氏五侯俱封其日黄霧四塞終日

作五里霧

張楷字公超性好道術能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧後漢書

欒巴霧失

欒巴為尚書忽一旦天大霧對坐不見故失巴所在尋問之巴其日還都神仙傳

立成雲霧

東海黄公立成雲霧文選注　蜀都鄧公呼吸成霧同上

霧迷失道

曹公赤壁敗行雲夢大澤中遇大霧迷失道路

大霧晝昏

天寳霧昏暗十步外不見人是謂晝昏六帖

古今文集

古詩

淩霧行　韋應物

秋城海霧重職事淩晨出浩浩含元天溶溶洒明日纔看含鬢白稍見沾衣密導騎全不分郊樹都如失霏微誤噓吸膚腠生寒栗當歸飲一杯庶用蠲此疾

律詩

霧　梁元帝

三晨生遠霧五里暗城闉從風疑細雨映日似遊塵乍若飛煙散時如佳氣新不妨鳴樹鳥能蔽摘花人

行舟值早霧　梁伏挺

水霧雜山煙冥冥不見天聽猿方忖岫聞瀨始知川漁
人惑隩浦行舟迷泝洄日中氛靄盡空水共澄鮮

霧　蘇味道

氤氳起洞壑遥裔匝平疇乍似含龍劍還疑映蜃樓拂
林隨雨密度𡌴帶煙浮方謝公超步終從彦輔遊

霧　李嶠

曹公迷夢澤漢帝出平城涿野妖氛静丹山霽色明類
煙飛稍重方雨散還輕儻入非熊繇寧思玄豹情

古今事文類聚前集卷三

古今事文類聚前集卷四

宋 祝穆 撰

天道部

雷 附電

羣書要語陰陽相薄感而為雷激而為霆淮南子　疾雷不及掩耳同上　疾雷為霆霓爾雅　雷天之鼓抱朴子　豐隆雷師見雲門

仲春之月日夜分雷乃發聲仲秋之月雷乃收聲月令　雲

雷也君子以經綸　雷在地中復　震來虩虩震驚百里　天地解而雷雨作　雷雨作而百果草木皆甲拆　動萬物者莫疾於雷　鼓之以雷霆潤之以風雨　雷風相薄並易　隱其雷在南山之陽　詩殷殷其雷　終風疾雷破山莊子　霆聲發榮前禮樂志　雷填填兮雨冥冥楚辭　雷二月出地百八十日雷出則萬物出八月入地百八十日雷入則萬物入入則除害出則興利人君之象也王充論衡　春夏之有雷霆也或發而震破巨石裂大木而殘之艸木豈

有非常之罪哉彼豈有懲於物也柳文無雷同雷霆百里謂之一同

禮記世言乖龍苦於行雨而多竄匿為雷神捕之或古木

及簷楹之內北夢瑣言

詩句雷霆空霹靂杜雲雷驅號令杜

電電謂之雷光五經通義仲春始電月令爗爗震電詩雷電噬

嗑易電以為鞭策雷激氣也淮南子陰氣伏於黃泉陽氣上通

於天陰陽分爭故為電莊子恐天時之代序兮耀靈華而

西征靈時電列缺曄其照夜應劭曰列缺天隙電照也文選淩驚雷之

砊若磕若盖郎兮弄狂雷之淫裔思玄賦陰陽相薄為雷激揚為電淮南子擊電無停光公孫子吳武陵曰雷砰電射天怒也不能終朝唐藝文志驚蟄蟲於始作兮李顒雷賦有聲曰雷無聲曰電公羊月支獻猛獸兩目如天礣先念反磹徒念反之炎光太平廣記

詩句電尾燒空黑雲脚飛銀線韓偓詩電光時掣紫金蛇東坡驚電夜舒光陸士逛

古今事實

阿香

義興人姓周永和中出都日暮道邊新草小屋有一女子出門望見周曰日已暮周求寄宿向一更中聞外有小兒喚阿香官人喚汝推車女子辭去忽驟雷雨明朝視宿處乃一新塚搜神記

謝仙

大中祥符間岳州玉真觀為天火所焚惟留一柱有謝仙火三字倒書而刻之慶歷中有以此字問何仙姑者

輒曰謝仙者雷部中鬼夫婦皆長三尺其色如玉掌行火於世間後有閒其說於道藏中檢之實有謝仙字由是益以仙姑為真仙矣

雷形

雷州春夏多雷秋日則伏地中其狀如彘人取而食之國史補

雷鼓

圖雷之狀纍纍如連鼓形又圖一人若力士謂之雷公

使之左手引連鼓右手椎之論衡

雷車

柳公權元和末止建州山寺中夜半覺門外喧鬧因潛於窓中覲之見數人運斤造雷車如畫圖者久之一嚏氣忽斗暗失其人两目遂昏焉酉陽雜俎

雷斧

世人有得雷斧雷楔者云雷神所墜多於震雷之下得之而未嘗親見元豐中予居隨州夏月大雷震一木折

其下乃得一楔信如所傳凡雷斧多以銅鐵為之楔乃石耳似斧而無孔筆談

雷神

楊道和夏於田中值雷雨至桑下霹靂下擊之道和以鋤格其肱遂落地不得去色如丹目如鏡毛角長三尺餘狀如六畜頭似獼猴搜神記

雷火以上係雷之妙用

內侍李舜舉家曽為暴雷所震其堂之西室雷火自

牕間出赫然出簷人以為堂屋已焚皆出避之及雷止其舍宛然墻壁牕紙皆黔有一木格其中雜貯諸器其漆器銀釦者銀悉鎔流在地漆器曾不燋灼有一寳刀極堅鋼就刀室中鎔為汁而室亦儼然人必謂火當先焚草木然後流金石今乃金石皆鑠而草木無一燬者非人情所測也筆談

震夷伯廟

雷震夷伯之廟罪之也於是展氏有隱慝焉

雷震陵寢

後漢建和中雷震憲陵寢室是時梁太后兄兾用事

母畏雷震

蔡順母平生畏雷自亡後每有雷震順輒環塚泣曰順在此

倚柱遭震

夏侯泰初倚柱作書時霹靂破柱衣服焦然神色無變書亦如故賔客左右皆跌蕩不能住世說

方食失匕

先主與曹公語會雷大震先主方食失匕箸曰一震之威乃至此 華陽國志

借車收麥

李鄘在北都介休百姓送解牒上宿祠宇下夜有人扣門云介休王暫借霹靂車至介休收麥良久數人共持一物如幢上殿旗幡其幡凡十八葉有光如電以授之次日介休大雷雨損麥千餘頃 酉陽雜俎

迅雷震樹

劉曜從劉元海獵于四山遇雨止樹下迅雷震樹旁人莫不顛仆曜神色自若元海異之曰此吾家千里駒也

震人書背

長慶中有人雷震而死背上粉書云市中用小斗李用晦芝田錄

雷雹取書

上元中台州一道士王遠知善易知人生死禍福作易

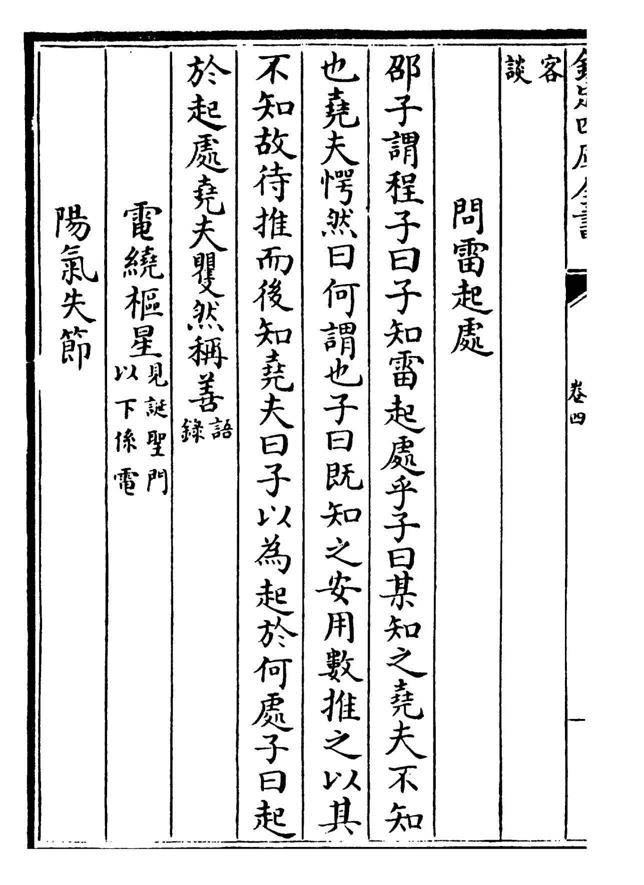
總十五卷一日因暴風雷雨忽至暝霧中一老人叱曰所泄者書何在上帝令吾攝六丁雷電取將文書龍城錄

震屋龍出

吳柴再用為光州一日大震雷家人皆伏匿再用當戶坐不動俄見有穤袴四人舁再用坐敗床出庭中復大震屋折有龍出九國志

擊姦黨碑

宣和殿所立元祐姦黨碑一夕大風雨為震雷擊碎步里



客談

問雷起處

邵子謂程子曰子知雷起處乎子曰某知之堯夫不知也堯夫愕然曰何謂也子曰既知之安用數推之以其不知故待推而後知堯夫曰子以為起於何處子曰起於起處堯夫矍然稱善語錄

電繞樞星見誕聖門以下係電

陽氣失節

魯哀公九年大雨雷電注此陽氣失其節公羊

天笑為電

天公與玉女投壺梟而脫誤不接者天為之笑所以為電神仙傳

古今文集

雜著

上天鼓文　程正叔

雷車闐闐六合喧吼騣風雨於南極簇星雲於北斗蹙

東海以波蕩擺太山而瓜剖玉石至堅切如泥濘松柏至勁粉為枯朽鼉皮鼛考而魑魅睒睗龍顏觝觸而鯨鯢奔走陶鑄造化之鑪而鴻毛萬像斡運乾坤之軸而嬰孩羣有由是言則九鼎瑣細三山培塿鼎鼐可以指揮蓬萊可以背負殊不測離蒼天之遠近當懼驚魂在玄雲之幾重徒來矯首及夫白日雨歇長虹霽後列䟽緩轡玄冥假手蓄殘怒之末洩閒餘音之良久而小子之謬學敢獻疑於座右今若為善惡之主宰操賞罰之

休咎胡不扶持顏閔之躔行夭閼跖蹻之龜壽罪一亂臣懲天下之凶醜旌一孝行激天下之悌友法高懸於堯典刑不試於周后何必霹靂潛窟之龍養育吠堯之狗

震擊不善　程正叔

問人有不善霹靂震死莫是人懷不善之心聞霹靂震而死然否伊川曰不然是雷震之也如是雷震之還有使之者否曰不然人作惡有惡氣與天地之惡氣相擊

搏遂以震死霹靂天地之怒氣也如人之怒固自有正然怒時必為之作惡是怒亦惡氣也怒氣與惡氣相感故爾曰雷所擊處必有火何也曰雷自有火如鑽木取火如使木中有火豈不燒了木蓋是動極則陽生亦自然之理語錄

論造化之迹　胡明仲

或謂雷霆何為而然者有形耶有神耶曰古人未之言也然先達大儒亦嘗明其理矣蓋天地之間無非陰陽

聚散闔闢之所為也可以神言不可以形論非如異學所謂龍車石斧鬼鼓火鞭恠誕之難信也故其言曰陰氣凝聚陽在内而不得出則奮擊而為雷霆雖聖人復起不能易矣凡聲陽也光亦陽也光發而聲隨之陽氣奮擊欲出之勢也電緩小則震亦緩小電迅大則震亦迅大震電交至見必有雨震而不電電而不震則無雨由陰氣凝聚之有疎緩迅密也曰世人所得雷斧者何物也曰此猶星隕而為石也本乎天者氣而非形偶隕

於地則成形矣然而不盡然也曰雷之破山壞廟折樹殺人者何謂也曰先儒以為陰陽之怒氣也氣欝而怒方爾奮擊偶或值之則遭震矣然而不盡然也曰電之閃鑠激疾如金蛇飛騰之狀何謂也曰光之發也惟光爾適映雲際則如是不當乎雲之際而在同雲之中則無此矣凡天地造化之迹苟不以理推則必入于幻怪誕偽之説而終不能明故君子窮理之為要也

律詩

雷公　　韓偓

閒人倚柱笑雷公又向深山霹怪松必若有蘇天下意何如驚起武侯龍

天目山不聞雷震　　蘇子瞻

已外浮名更外身區區雷電若為神山頭只作嬰兒看無限人間失箸人

冬乾　　朱喬年

陌上冬乾泣老農天留甘雨付春工阿香急試雷霆手

莫放人間有卧龍

壬子聞迅雷有感　朱元晦

誰將神斧破頑陰地裂山開鬼失林我願君王法天造早施雄斷答羣心

虹蜺

羣書要語虹陽氣之動也虹攻也純陽攻陰之氣也（釋名）螮蝀虹也蜺雌虹也一名挈貳貳蓋言二（爾雅）雄曰虹雌曰蜺舊說虹常雙見鮮盛者雄其闇者雌也一曰赤白

色謂之虹青白色謂之蜺埤雅今俗謂虹為虹音絳一名蝃蝀說文虹蜺者陰陽之精又曰陰陽交為虹蜺元命苞天二氣則成虹淫氣也淮南子日旁氣白者為虹考靈曜鄭玄注陽炙陰為虹莊子季春之月虹始見孟冬之月虹藏不見月令虹蝃蝀也陰陽交接之氣著於形色者也常依陰雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見率以日西見於東方蔡邕月令章句蝃蝀在東莫之敢指詩雌霓連蜷沈約郊居賦若大旱之望雲霓

古今事實

白虹貫日

唐雎謂秦王曰聶政刺韓傀白虹貫日戰國策荆軻為燕太子謀刺秦王精誠感天白虹貫日

天投蜺

靈帝時有黑氣墮北宮溫明殿東庭中黑如車蓋騰起奮迅長十餘丈其貌似龍上問蔡邕對曰所謂天投蜺也

虹飲其釜

晉陵薛願義熙初有虹飲其釜須臾便竭願輦酒灌之隨咽便吐金滿器於是災弊日祛而豐富歲臻劉敬叔異苑

古今文集

雜著

暈日而成

先儒以為雲薄漏日日照雨滴則虹生今以水噀日自側視之則暈為虹蜺然則虹雖天地淫氣不暈於日不

成也故今雨氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東侯鯖錄

入澗飲水

世傳虹能入溪澗飲水信然嘗見夕虹下澗中飲者兩頭皆垂澗中使人過澗隔虹對立相去數丈之間如隔綃縠自西望東則見立澗之東向西則為日光所爍筆談

霜露附

羣書要語氭早霜也皚霜之白者又有玄霜說文至秋三

月青女乃出降以霜雪(青女乃天神青天玉女司霜雪者淮南子)季秋之月霜始降則百工休(月令)霜降之日豺乃祭獸(月令)四駟見而霜隕(國語)霜陰陽之氣也陰氣勝則凝而為霜(大戴禮)履霜堅冰至象曰陰始凝也(易)霜露既降君子履之必有悽慘之心非其寒之謂也(禮記)蒹葭蒼蒼白露為霜(詩)霜以殺木露以潤草(春秋元命苞)九月肅霜(詩)正月繁霜我心憂傷詩(幽王)王者政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草春秋感精符豐山有九鍾霜降而自鳴(山海經)北方白鴈秋深

乃來來則霜降謂之霜信古今詩話

詩句十暑岷山葛三霜楚户砧杜鴛鴦瓦冷霜華重白

露陽氣勝則散為雨露大戴禮甘露降耆老得敬則松柏

受之尊賢容衆則竹葦受之甘露者仁澤也其凝如脂

其美如飴一名天酒晉中興書朝飲木蘭之墜露兮楚詞春食

朝霞朝霞者日始欲出赤黄氣也秋食淪陰淪陰者日

没以後赤黄氣也冬飲沆瀣沆瀣者北方夜半之氣也

夏食正陽正陽者南方日中氣也並天地玄黄之氣是

為六氣也陵陽子明經 色黄曰爵錫天官書 蟬飲露見蟬門 鶴警露見鶴門

詩句玉露溥清影杜

古今事實

霜不殺草

釐公二年十月隕霜不殺艸為嗣君微失秉事之象也

霜殺草木

漢武帝元光四年隕霜殺草木自是征伐四夷師出三十

餘年本紀

霜殺桑稼

元帝永光元年三月隕霜殺桑九月二日隕霜殺稼天下大饑是時石顯用事

盛夏降霜

鄒衍事燕惠王左右譖之被繫於獄仰天而哭盛夏為之降霜江淹曰賤臣叩心飛霜擊於燕地淮南子

零露之燕見御燕門以下係露

行露聽訟

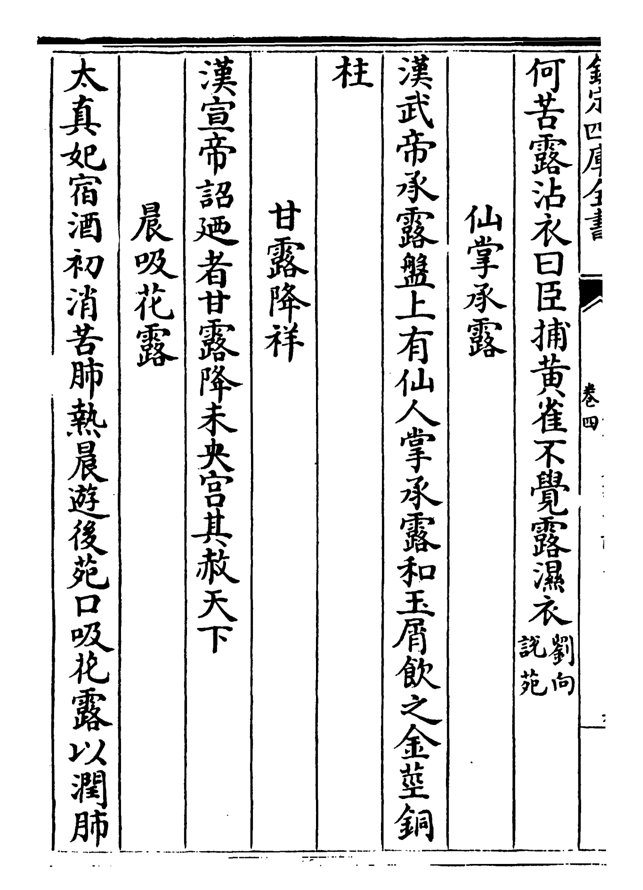
行露召伯聽訟也厭浥行露豈不夙夜為行多露

宮露沾衣

子胥諫吳王怒暮歸子胥舉衣羣臣曰宮中無泥露相君舉衣行髙何為子胥曰吾以越諫王不聽吾恐宮中生荆棘露沾吾衣吳越春秋

園露沾衣

吳欲伐荆舍人孺子欲諫懷彈於後園露沾其衣王曰



何苦露沾衣曰臣捕黄雀不覺露濕衣劉向說苑

仙掌承露

漢武帝承露盤上有仙人掌承露和玉屑飲之金莖銅柱

甘露降祥

漢宣帝詔迺者甘露降未央宫其赦天下

晨吸花露

太真妃宿酒初消苦肺熱晨遊後苑口吸花露以潤肺

開元遺事

古今文集

雜著

霜瓦成花　沈存中

宋次道春明退朝錄言天聖中青州盛冬濃霜屋瓦皆成百花之狀此事五代時亦嘗有之慶歷中京師集禧觀渠中冰皆成花果林木元豐末予到秀州人家屋瓦上冰亦成花每瓦一枝正如畫家所為折枝有大花似

牡丹芍藥者細花如海棠萱草者皆有枝葉無毫髮不具氣象生下雖巧筆不能為之以紙搨之無異石刻筆談

律詩

詠霜　蘇味道

金祇暮律盡玉女暝氛歸孕冷隨鐘徹飄華逐劒飛帶日浮寒景乘風進曉威自存貞筠質寧將庶草腓

雜著以下係露

甘露降松

熙寧六年冬建昌軍城北五里間甘露降于進士徐上交别業松上濃潤如酒澤其味甜香上交折松枝獻于太守張子方時有野人賣藥于市語人曰吾嘗客華陰縣民亦有以甘露降告縣者縣令因自出按之有道人笑曰譬如人身精液流通均布六七十年中若其壽短促則涌併於未死之前矣此木蓋將槁故耳官人不信請留我以待明春此松必不復榮矣縣令如其説果驗

馬隱漁

古詩

詠露　　李正封

霏霏靈液重雲表無聲落霑樹急玄蟬洒地凄皓鶴流塵清遠陌飛月澄高閣宵潤玉堂簾曙寒金井索佳人比珠淚坐感紅綃薄

律詩

露　　李嶠

滴露明花苑葳蕤泣竹叢玉垂丹棘上珠湛綠荷中夜

警千年鶴朝零七月風顒凝仙掌面長奉未央宮

雪 雹附

羣書要語雲霧雨之徵也夏則為露冬則為霜温則為雨寒則為雪雨霧凍凝者皆由地發不從天降論衡凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霙雪雲曰同雲韓詩外傳霜雪大摯傷也月令正月三白田公笑嚇嚇西北人諺曰要宜麥見三白朝野僉載太平之代雪不封條淩弭毒害而已西京雜記增冰峨峨飛千里招魂平地尺為大雪左傳上天同雲

雨雪雱雱詩雨雪瀌瀌見晛曰消詩今我來思雨雪霏霏詩重雪終日玉花攪空舒元輿序詩句天人寧底巧剪水作花飛陸吳錫若逐微風起惟言飛玉塵何遜不知園裏樹若箇是真梅東坡隨車翻縞帶逐馬散銀杯韓愈燕山雪花大如席李白大似落鵞毛密如飄玉屑白樂天河南二三月雪花一尺圍韓到江還作水著樹漸成花韓斜侵潘岳鬢横上季良眉羅可戰退玉龍三百萬敗鱗殘甲滿天飛天聖間張元

雹霰雨與雪雜下曰霰爾雅陰陽相脅而雹霰盛陰雨雪凝滯而水寒陽氣薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之不相入則轉而為雹霰者陰脅陽也雹者陽脅陰也洪範五行傳雹雨雪也從雨包聲說文相彼雨雪先集惟霰詩曾子曰陽之專氣為雹陰之專氣為霰大戴禮

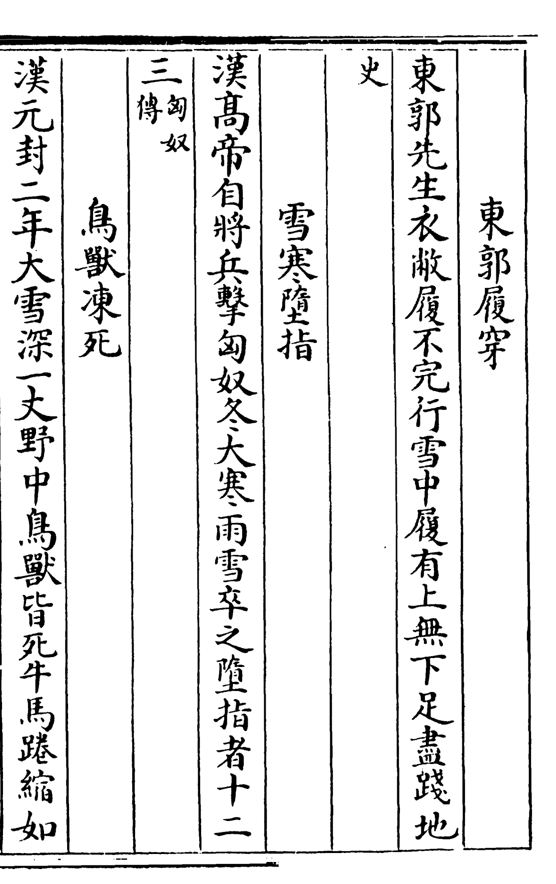
古今事實

賦黃竹詩

穆天子傳曰丙辰天子遊黃臺之丘獵於苹澤有降雨天子乃休日中大寒北風雨雪有凍人天子作黃竹詩三章以哀之曰皇我萬民旦夕勿忘

雪寒賑窮

昔衛君重裘累茵而坐見路有負薪而哭之者問曰何故也對曰雪下衣薄是以哭之於是衛君懼見於顏色曰為君而不知民孰以我為君於是開府金出倉粟以賑貧窮


東郭履穿

東郭先生衣敝履不完行雪中履有上無下足盡践地史

雪寒墮指

漢高帝自將兵擊匈奴冬大寒雨雪卒之墮指者十二三匈奴傳

鳥獸凍死

漢元封二年大雪深一丈野中鳥獸皆死牛馬踡縮如

蝟

蘇武囓雪

蘇武傳單于幽武置大窖中絶不與飲食天雨雪武卧囓雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以為神

謝女詠雪

謝安雪日内集兒女講論文義俄而雪驟公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰散鹽空中差可擬兄女曰未若柳絮因風起公大笑為樂兄女道藴王凝之妻也

世說

雪夜訪戴

王子猷居山陰大雪夜眠覺開室酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船就戴經宿方至既造門不前便還人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見安道耶

木屑布地

陶侃元會大雪始晴聽事前猶濕於是以所掌木屑布

地

袁安臥雪

大雪丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何不出安曰大雪人皆餓死不宜干人清異錄

滕六降雪

晉州蕭刺史至忠將以臘日畋遊有樵者於霍山見一老麋哀請黃冠者黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即

蕭君不復獵矣薪者回未明風雪竟日蕭刺史竟不出幽怪錄

雪夜平蔡

李愬入蔡夜半至懸弧城雪甚城旁皆鵞鶩池愬令擊之以亂軍聲

掃雪迎賔

巨豪王元寶每大雪則自所居至坊巷口掃雪開徑迎揖賔客飲宴謂之暖寒會天寶遺事

王恭被氅

王恭嘗被鶴氅涉雪而行孟昶窺見之曰此真神仙中人也本傳

驢上吟詩

或問鄭綮詩思對曰思在灞橋雪中驢子上

幸大臣第

太祖一日大雪夜叩趙普門曰已約晉王已而太宗至設重茵地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之帝曰吾

睡不着一榻之外皆他人家也故來見卿遂定下江南之策

雪水烹茶

陶穀學士買得党太尉家妓遇雪陶取雪水烹團茶謂妓曰党家應不識此妓曰彼麄人安有此但能于銷金煖帳中淺斟低唱喫羊羔兒酒陶黙然慙其言

雪寒侍立

侯師聖云游楊初見伊川伊川瞑目而坐二子侍立既

覺顧謂曰賢輩尚在此乎日既晚且休矣及出門門外之雪深一尺

雹不為災以下條雹

昭四年大雨雹季武子問申豐曰雹可禦乎對曰聖人在上無雹雖有不為災左

歷代雹災

漢文帝後元年雨雹如桃李深三尺風俗通景帝二年秋雨雹大者五寸永初三年夏河西縣大雨雹如杯棬大

或如斗殺畜生雉兎折樹木孔叢子漢武帝元封三年冬雨雹大如馬首宣帝地節四年夏山陽雨雹大如雞子深二尺五寸殺人飛鳥皆死本紀

縣境無雹

韓稜為下邽令鄰縣皆雹傷稼稜境獨無

雹或兆祥

熙寧中河州雨雹大者如雞卵小者如蓮芡或如人頭耳目口鼻皆具無異鐫刻次年王師平河州蕃戎授首

者甚衆豈克勝之符豫告耶

蜥蜴吐雹

劉居中至嵩山巔有大蜥蜴數百皆長三四尺人以食食之撫摩其身滋膩如脂一日聚繞水盆邊各就取水纔入口即吐雹已圓結如彈丸積之于側俄頃纍纍滿地忽震雷一聲起彈丸皆失去明日人來言昨午雨雹大作乃知蜥蜴所為夷堅志

古今文集

雜著

雪賦

謝惠連

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悦遊於兎園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩咏南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍詞侔色揣稱為寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖曰臣聞雪宫建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌

於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無涌炎風不興北戶墐扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄掩日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮瀌瀌奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而為珪

亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千岩俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑶堦林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素紈袖慙冶玉顔掩嫮若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜曜照崑山爾其流滴垂氷緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁騖之貌皓汗皎潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之竒固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娱玩之無已夜幽静而多懐風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吴之醇酎御狐貉之兼

衣對庭鵾之雙舞瞻雲鴈之孤飛折園中之萱艸摘堦
上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遥思於千
里願接手而同歸鄒陽聞之懣然心服有懐妍唱敬接
末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄
援綺衾兮坐芳縟燎薫爐兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲
又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顔酡兮
思自親願低帷以昵枕念解珮而褫紳怨年歳之易暮
傷後會之無因君寧見堦上之白雪豈鮮耀於陽春歌

卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而為亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若兹雪因時興滅元陰凝不昧其潔太陽耀不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升降從風飄零值物賦象任地班形素因遇立汚隨染成縱心浩然何慮何營

古詩

辛卯年雪　　韓愈

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪片一尺圍崩

騰相排捘龍鳳交橫飛波濤何飄揚天風吹旛旂白帝盛羽衛鬖髿振裳衣白霓先啓塗從以萬玉妃翕翕陵厚載譁譁弄陰機生平未曾見何暇議是非或云豐年祥飽食可庶幾善禱吾所慕誰言寸誠微

喜雪獻裴尚書　韓愈

宿雲寒不卷春雪墮如簁騁巧先投隙潛光亂入池喜深將策試驚密仰簷窺自下何曾污增高未見危比心明可燭拂面愛還吹妒舞時飄袖欺梅并壓枝地空迷

界限砌滿接高甲浩蕩乾坤合霏微物象移為祥矜大熟市澤荷平施已分年華晚猶憐曙色隨氣嚴當酒換洒急聽牕知照曜臨初日玲瓏滴晚澌聚庭看嶽聳歸路見雲披陣勢魚麗遠書文鳥篆奇縱歡羅豔黠列賀擁熊螭履敝行偏冷門扃臥更羸悲嘶聞病馬浪走信羣兒竈靜愁烟起絲繁念鬢衰擬鹽吟舊句授簡慕前規捧贈同燕石多慙失所宜
詠雪贈張籍　　韓愈

祇見縱横落寧知遠近來飄颻還自弄歷亂竟誰催座
暖銷那怪池清失可猜坳中初蓋底垤處遂成堆慢有
先居後輕多去却回度前鋪尾隴奔發積牆隈穿細時
雙透乘危忽半摧舞深逢坎井集早值層臺砧練終宜
擣階紈未暇裁城寒裝睥睨樹凍裹莓苔片片勻如翦
紛紛碎若挼定非燖鵠鷺真是屑瓊瑰緯繣觀朝萼冥
茫矚晚埃當窗常凜凜出戶即皚皚壓野榮芝菌傾都委
貨財娥嬉華蕩漾胥怒浪崔嵬磧迥疑浮地雲平想碾

雷隨車翻縞帶逐馬散銀杯萬屋漫汗合千株照耀開
松篁遭挫抑糞壤獲饒培隔絶門庭遽擠排陛級纔豈
堪裨岳鎭強欲效鹽梅隱匿瑕疵盡包羅委瑣該誤雞
宵呃喔驚雀暗徘徊浩浩過三暮悠悠帀九垓鯨鯢陸
死骨玉石火炎灰厚慮塡溟壑高愁㩀斗魁日輪埋欲
側坤軸壓將頽岸類長蛇攪陵猶巨象豗水官夸傑黠
木氣怯胚胎著地無由卷連天不易推龍魚冷蟄苦虎
豹餓號哀巧借奢豪便專繩困約災威貪凌布被光肯

離金罍賞玩捐他事歌謠放我才狂教詩硉矹興與酒陪鰓惟子能諳耳諸人得語哉助留風作黨勸坐火為媒雕刻文刀利搜求智網恢莫煩相屬和傳示及提孩

次韻常父惠示丁卯雪詩　黄魯直

春皇賦上瑞來寧黄屋憂下令走百神大雲庇九丘風聲將仁氣豔豔生瓦溝寒花舞零亂表裏照皇州千門委圭璧曉日爛不收元年冬無澤穴處長螟蟊雨宫初旰食補衮獻良籌有道四夷守無征萬邦休耆年秉國

論涇渭極分流轂耒入班品逸民盡歸周股肱共一體

間不容戈矛人才如金玉同美異剛柔政須衆賢和乃

可疎共吸改絃張潎法病十九已瘳玉指要不匿蝕非

日月羞桑林請六事河水問九疇天意果然得立功與

吾謀此物有嘉德占年在麥秋近臣知天喜玉色動冕

旒儒館無他事作詩配崇丘

小雪　蘇叔黨

耽耽五侯居碧瓦映華棁獸炭麒麟紅銀瓶黄封揭春

風遶幄帳醉面生綺纈賜宴明光宮玉色迷金闕誰憐
蓽門士破壁穿飛屑

雪　　歐陽永叔

時在潁州作玉月梨梅練絮白舞鵞鶴銀
等皆請勿用

新陽力微初破萼客陰用壯猶相薄朝寒稜稜風莫犯
暮雲緌緌止還作驅馳風雲初慘淡炫晃山川漸開廓
光芒可愛初日照潤澤終為和氣爍美人高堂晨起驚

幽士虚𢡖静閑落酒壚成徑集䴵𨰼獵騎尋踪得狐貉
龍蛇掃處斷復續猊虎圍成呀且攫共貪終歲飽年麥
豈恤空林饑鳥雀沙墀朝賀逆象笏桑野行歌没芒屩
乃知一雪萬人喜顧我不飲胡為樂坐看天地絶氛埃
使我胸襟如洗瀹脱遺前言笑塵雜捜索萬象窺冥漠
頼雖陋邦文士衆巨筆人人把矛槊自非我為發其端
凍口何由開一噱

晏太尉西園賀雪歌　　歐陽永叔

陰陽乖錯亂五行窮冬山谷暖不冰一陽旦出在地上
地下誰發萬物萌太陰當用不用事蓋由姦將不斬虧
國刑遂令邪風伺間隙潛中瘟疫於疲氓神哉陛下至
仁聖憂勤懇禱通精誠聖人與天同一體意未發口天
巳聽忽收寒威還水官正時肅物凛以清寒風得勢獵
獵走瓦乾霰急落不停恍然天地半夜白羣雞失曉不
及鳴清晨拜表東上閤鬱鬱瑞氣盈空庭退朝騎馬下
銀闕馬滑不慣行瑤瓊晚趁賔館賀太尉坐覺滿路流

歡聲便開西園掃徑步正見玉樹花凋零小軒卻坐對

山石拂拂酒面紅顔生主人與國共休戚不惟嘉悦將

豐登須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵

聚星堂雪　　蘇子瞻

元祐六年禱張龍公得小雪與客會飲聚

星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客

賦詩禁體物語爾來四十餘年莫有繼者

僕以老門生繼公後雖不足追配先生而

賓客之美殆不減當時公之二子又適在

郡故輒舉前令各賦一篇

牕前暗響鳴枯葉龍公試手初行雪映空先集疑有無作態斜飛正愁絶衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折恨無翠袖點横斜祇有微燈照明滅歸來尚喜更鼓暗晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣稜却怕初陽生眼纈欲浮大白追餘賞幸有迴飈驚落屑模糊檜頂獨多時歷亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉翁詩話誰續説

當時號令君聽取白戰不許持寸鐵

律詩

雪　　盧延讓

瑞雪落紛華隨風一向斜地平鋪作月天迴撒成花客滿燒烟舍牛牽賣炭車吾皇憂挾纊猶自問軍家

對雪　　李嶠

瑞雪驚千里從風降九霄地疑明月夜山似白雲朝逐舞花光動臨紈扇影搖大周天闕路今日海神朝

詠雪　　歐陽永叔

至日陽初復豐年瑞遽臻飄颻初未積散漫忽無垠萬木青烟滅千門白晝新往來衝更合高下着何匀望好登長榭平堪走畫輪馬寒毛縮蝟弓勁力添鈞客醉看成眩兒嬌咀且嚬虛堂明永夜高閣照清晨樹石詩翁對川原獵騎陳凍狐迷舊穴餓雀噪空囷此土偏宜稼而予濫長人應須待和暖載酒共行春

對雪　　歐陽永叔

對雪無佳句端居正杜門人間見初落風定不勝繁可喜輕明質都無剪刻痕鋪平失池沼飄急響牕軒惜不搖嘉樹衝宜走畫轅寒欺白酒嫩暖愛紫貂温遠靄銷如洗愁雲晚更屯兒吟雛鳳語翁坐凍鴟蹲病思驚殘歲朋歡賴酒尊稍晴春意動誰與探名園

李紳鎮揚州請孝標賦春雪詩命題於臺盤上索筆一揮云　　章孝標

六出花飛處處飄粘牕拂砌上寒條朱門到晚難盈尺

盡是三軍喜氣銷

雪中偶題　　鄭谷

亂飄僧舍茶煙濕密洒高樓酒力微江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸

戲作雪獅絶句　　張文潛

六出粧成百獸王日頭出後便郎當撐眉拄眼人誰怕想汝應無熱肺腸

雪後　　譚知柔

晚醉扶笻過竹村數家殘雪擁籬根風前有恨梅千點
沙上無人月一痕

對雪　杜荀鶴

風攪長空寒骨生先於曉色報窓明江湖不見飛禽影
岩谷時聞折竹聲溝壑本深無復滿路岐兼得一般平
擁袍公子莫言冷中有樵夫跣足行

春雪　秦韜玉

雲重寒空思寂寥玉塵如雪滿春朝片纔著地輕輕陷

力不禁風旋旋消惹砌任他香粉妒縈叢自覺小梅嬌誰家醉捲珠簾看弦管堂深暖易調

雪　　羅隱

細玉羅紋下碧霄杜門顔巷樂偏饒巢居只恐髙柯折旅客愁聞去路遥撅凍野蔬和粉重掃庭松葉帶酥燒寒牕呵筆尋詩句一片飛來紙上銷

對雪　　李商隠

旋撲珠簾過粉牆輕於柳絮重於霜已隨江令誇瓊樹

又入盧家妒玉堂侵夜可能爭桂魄忍寒應欲試梅粧

關河凍合東西路腸斷斑騅送陸郎

雪　　李咸用

上帝無私意甚微欲教霖雨更光輝也知觸處花相似

可到貧家影便稀雲漢風多銀浪濺崑山火後玉塵飛

高樓四望吟魂斂却憶明皇玉殿歸

雪夜書北臺壁　　蘇子瞻

黄昏猶作雨纖纖夜静無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水

不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半夜寒聲落畫簷試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖

城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家老病自嗟詩力退空吟冰柱憶劉乂

詠雪奉呈廣平公　黄魯直

連空春色明如洗忽憶江清水見沙夜聽踈踈還密密曉看整整復斜斜風回共作婆娑舞天巧能開頃刻花

政使盡情寒至骨不妨桃李用年華

詩話

品題雪詩

荆公嘗與伯氏天啓在鍾山對雪舉唐人詠雪數百篇要之窮極變態無如退之大抵唐詩尚工巧失之氣格不高有如鳥向不香花裏宿人從無影月中歸若狀一時佳處如江上晩來堪畫處漁人披得一蓑歸道孤寂之意如夜靜惟聞折竹聲好用事如義山欲舞空隨曹

植馬有情應點謝莊衣又云已隨江令誇瓊樹又入盧家妒玉堂至于少陵老即不然霏霏向日薄脉脉去人遥等句便覺超出人意唐人詠雪如用瓊瑤鵞鶴梅花柳絮重疊工巧所以覺少陵超邁也本朝歐陽公雪詩多大篇然已屏去白事故東坡效之東坡少時亦多詠也知不作堅牢玉無奈能開頃刻花又云但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽後亦不作犯白事如白戰不許持寸鐵一篇雖無白事亦坦然老健直有少陵氣象荆

公又甞云春雪詩古今甚衆只唐人二句為冠輕着凍痕銷水面密隨和氣入花根此真是春雪詩又雪晴詩云萬木盡如花落候四簷鳴似雨來時但氣格不髙爾蔡載集

點化詩句

王勉甞作雪詩上天燒下豆稭灰烏李從教變白梅坡次王仲玉云江雲欲落豆稭灰勉之詩近俗入坡翁爐煅則為佳句文酒詩話

不經人道語

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖闕角龍千尺澹抹墻腰月半稜次仲曰甚佳惜其未大也乃曰看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服

卜其任重

韓魏公詩老石蓋深鹽虎陷冷枝擎重玉龍寒讀此句亦可見公之自任如此

評詩高下

東坡言鄭谷詩江上晚來堪畫處漁人披得一蓑歸此村學中詩也子厚云千山鳥飛絕萬逕人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪信有格也哉殆天所賦不可及也洪駒父詩話

雪詩寓諷

慶歷中西師未解晏元獻為樞密使會大雪置酒西園歐陽永叔賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏

曰昔韓愈亦能作言語赴裴度會但云園林窮勝事鐘鼓樂清時不曾如此合閙倦游錄

古今事文類聚前集卷四